



10 octubre 2026

El món campaner als mitjans de comunicació...

El programa de televisió "La Renaixença" que emet 3.cat, amb un equip de professionals reconeguts que el moderen, va convidar en Xavier Pallás, per a parlar de campanes; el programa, amb un to distés i humorístic, dona veu a diferents persones representatives de manifestacions culturals del nostre país.

En Xavier, com a bon comunicador, i amb la seva empatia, va aportar a l'entrevista aspectes curiosos sobre el món campaner que,



de segur, van facilitar la feina dels presentadors. Un bon programa que mereix ser vist en qualsevol moment; és el capítol 18 de la temporada 2, i es va emetre el dia 29 d'octubre.

Si sou curiosos amb les campanes, i els seus tocs, el millor que podeu fer es



LA RENAISSANCE - Documentari sobre el món campaner - 18 d'octubre 2026

apropar-vos a alguna de les visites guiades que es fan a diferents campanars del territori i compartir les vostres preguntes amb els campaners. També, a mitjans de juny, té lloc la sessió de final de curs a l'Escola de Campaners a Joanetes (La Vall d'en Bas) i podreu escoltar la varietat de tocs que els alumnes han treballat,

una bona ocasió d'apropar-vos a la Vall, on sempre hi han racons per descobrir i gaudir.

(enllaç: <https://www.3cat.cat/3cat/t2xc18-les-estisores/audio/1291711>).

El dia 6 d'octubre, en Carles Alsina, un dels reporters de radio més coneguts, va fer un directe al campanar d'Alcalà de Henares, amb en Luis Baldo de la "Asociación de Campaneros de Madrid", i amb en Valentín Insua de Mondoñedo (Lugo) (enllaç:



https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/campaneros/recuperan-carlos-alsina-lenguaje-que-todavia-suenan-torres_202610066ac4c5fbf7f8f566d14e4570.html)

El mateix dia 6 d'octubre, des de "Radio Orihuela, Alejandro Fernández, membre de la "Asociación Campaneros de la Vega Baja" (Comunitat Valenciana) és entrevistat sobre una demostració de tocs que tenen previst de fer a Guardamar, per la seva festa major, la Mare de Déu del Roser. (enllaç : <https://cadenaser.com/audio/1791283689452/>)

Catalunya, Galicia, Madrid, i Valencia compartim tocs i missatge, de com aquests els tornem a escoltar i recuperem, i de tot el que representa a cada un dels indrets on va arrelant aquest interès. He detectat que, en molts aspectes, el missatge es coincident amb el que deien, i pensaven, cada un d'ells.

L'Unesco ens dona un fil conductor per fer pinya envers un intangible que té molts camins i amb singularitats que l'enriqueixen : una història que ve de lluny i, nosaltres, som cuidadors d'aquest llegat, també d'un vincle que ens integra en els esdeveniments festius, d'alerta o, de vegades, comunicant notícies tristes que compartim col·lectivament.

Les campanes mai poden ser motiu de conflicte... (1)

El món i la societat estan canviant, i hem d'estar previsors davant de fenòmens socials, que amb la immediatesa de les tecnologies, i el daltabaix amb els aprenentatges, plantegen un escenari menys analític, envers aquesta tendència.

L'església, les campanes i l'entorn religiós estan inmersos en un procés d'adaptació que va molt per darrere, dels canvis socials, per la seva pròpia idiosincràsia; però més enllà de tot això que no ens correspon analitzar, si que hi han hagut tres notícies que podrien ser referents.

Resideixo en una població, on els tocs horaris son als quarts, la mitja hora, els tres quarts, i a l'hora en punt, amb l'afegitó del nombre de tocs corresponents a hora que ha finalitzat, i després aquesta mateixa sèrie final es repeteix al cap d'uns minuts.

A la Porta del Sol, hi han acampat jovent i ciutadans mes grans, agreujats per una manca de vivenda digna, social, i a uns preus de lloguer assequibles, i ho fan en un indret simbòlic, i conegut visualment per tothom : l'escenari on el rellotge de la Porta del Sol, ha marcat l'inici de l'any oficial a diferents generacions d'espanyols, i que encara ara altres cadenes de televisió ho retransmeten des del mateix indret.

Però la gent indignada que ha vingut a fer nits de manifestació, s'ha trobat amb el conflicte del toc dels quarts horaris, i això ha fet entrar en un conflicte sobre si els mateixos havien estat orquestrats per evitar el descans dels acampats.

Cal pensar que la majoria dels que hi participen deuen estar o viure en indrets o barris de Madrid i rodalies, on els pisos de diferents alçades ofeguen el campanar de l'església més propera, i els tocs horaris, amb el brugit constant del trànsit, dels sorolls dels serveis públics, i d'altres en general, generen de per si un so ambiental permanent.

Si hi afegim que, a la "Puerta del Sol", a les nits els transports públics ja han finalitzat les seves rutes, que els bars i comerços estan tancats, que la forma semiesfèrica de la plaça funciona com un detonant on, els sorolls, s'escolten amb més claretat; però, si hi ha un rumor que s'escampa de que els responsables del rellotge, que està a la seu de la Presidència de la Comunitat de Madrid, podrien manipular el ritme dels tocs, el conflicte s'obre a les xarxes socials i , immediatament, als mitjans de comunicació que aprofiten una mínima part de les discrepàncies per fer-ne un conflicte.

A més, les xarxes socials, estan saturades de contactes interessats, que amplifiquen una qüestió que, amb una senzilla explicació o argumentació, es desmuntaria per el seu propi pes...

Peró el conflicte, ja queda per escrit, amb continguts que una vegada superada aquesta fase, potser no haurien de tenir més transcendència.



Analitzarem els casos de la "Puerta del Sol", la "Granja de la Costera" i de "Capbreton"

(Continuarà)

Trobada de Tardor de la Confraria de Campaners



Aquest proper dia 17 d'octubre, tindrà lloc a Moià (comarca del Moianès) la primera trobada de confreres de l'entitat, amb motiu del 300 aniversari de la finalització de les obres del campanar de l'església de Santa Maria.

Una diada on, apart de conferències al matí, relacionades amb el campanar, la seva història, les campanes. del procés de recuperació del toc manual i del treball fet, continuarà amb un dinar conjunt i, a la tarda, una sessió musical i una visita al campanar, restringida als assistents a la trobada.

Esperem que l'èxit d'aquesta primera convocatòria tingui el ressó esperat i es puguin repetir en altres ocasions.

En resum :

En aquesta tercera edició del Batec, s'han incorporat algunes adaptacions per millorar el seu contingut, tant en articles com en l'acompanyament de fotografies.

De les 30 notícies inserides, 14 corresponen a Espanya, 13 a França, 2 a Amèrica i 1 a Bèlgica; cal esmentar, que hi ha un nombre important de notícies d'esglésies franceses, respecte a notícies més properes; el procés d'arribada de tota aquesta informació són les entrades que "google" va cercant cada dia a la premsa escrita que es pugui editar a la península i a França. Segurament els condicionants de ambdós països són molt diferents : d'una part existeix una premsa més comarcal, i local, que facilita informació envers qualsevol activitat als campanars; d'altra aquests campanars tenen una implicació més directa a la comunitat (fins i tot visualment) i formen part de la imatge del poble.

A casa nostra, som més partidaris del "youtube" o del "facebook" on podem compartir visites, reproduir tocs... però, en moltes ocasions, els hi manca el comentari o una part escrita ,que ho expliqui.

Resta pendent de publicar un article sobre les "Campanes de l'àlma" que s'editarà el proper Batec; miraré com poder cercar informacions de Catalunya amb més prioritat. Ho comentem

Comença el primer curs de Segon Nivell, i el de la 4a Promoció del Curs Nivell 1, a l'Escola de Campaners "Llorenç Llongarri" de la Vall d'en Bas.

La inscripció als dos cursos es va completar durant els primers dies; la consolidació de l'escola, la varietat i prestigi dels ponents de les classes teòriques, que es desenvolupen al Centre Cívic "La Trona" de la Vall d'en Bas, el fet de disposar d'un campanar, el de Sant Romà de Joanetes, amb quatre campanes, i d'un espai suficient per fer les pràctiques en grups reduïts, son factors que consoliden aquesta opció formativa de l'Escola que porta el nom del darrer campaner de Joanetes, i vol ser una frontisa dels campaners que ho han estat tots aquests anys, i d'unes noves generacions que agafen empenta, recollint, cercant i reproduint tocs, i formes de fer, que podrien desaparèixer irremediablement.

El curs s'estructura en sessions de sessions en cap de setmana, una o dues vegades per mes, fins al juny del proper any, on hi haurà una trobada oberta a familiars, amics i persones interessades, i una mostra dels diferents tocs treballats durant el curs, per part dels propis alumnes. Aquest curs serà el dissabte 19 de juny del 2027.

LES OPINIONS, COMENTARIS I LES INFORMACIONS HAN ESTAT RECOLLIDES SOTA LA RESPONSABILITAT DE QUI HO EDITA, I EXPRESSEN UNA OPINIÓ PERSONAL

"L'objectif de recueillir 100.000 €": une crida de donacions per restaurar el campanar d'aquesta església de Finistère

Des de 2024, les responsables de l'església de Notre-Dame de Crois-Batz volen restaurar el campanar. Volen que la restauració del campanar comenci el 2024. La ciutat de Roscoff i la Heritage Foundation volen donar suport a aquest projecte.



La Fundació del Patrimoni dona suport a la restauració del campanar de l'església de Notre-Dame de Crois-Batz a Roscoff (Finistère). El llançament de la campanya de donacions va començar el dijous 28 de setembre de 2026. Es va signar un acord entre Marc Simon, alcalde de Roscoff, i Christian Kulig, delegat territorial de la Fundació del Patrimoni.

« Aquesta mobilització de mecenatge popular permet que tots els implicats en la valoració del patrimoni facin una contribució econòmica a un projecte específic », explica Christian Kulig, que especifica que aquestes donacions els permeten beneficiar-se d'« una reducció fiscal del 66%, per a individus. »

Index Informació : FR 3.01

Temàtica : RECERCA FONS RESTAUR

Lloc : Roscoff (Dep. Finistère)

Data publicació : 29.09

Enllaç web :

<https://www.ouest-france.fr/culture/patrimoine/lobjectif-est-de-collecter-100-000-euros-un-appel-aux-dons-pour-restaurer-le-clocher-de-cette-eglise-du-finistere-48e33702-bbf5-11f1-9431-be0...>

En resum, a Lozère: visita al campanar de la catedral, taller de ceràmica, exposició fotogràfica, crits de cérvols...



El campanar de la catedral de Lozère. (FOTO: G. G.)

Visita al campanar de la catedral. Aquest dijous, 29 de setembre de 2026, a les 16:30 h, tindrà una visita guiada al campanar de la catedral. Al programa: 241 grams i una pernoctació de la ciutat. Preu: 5 € i 3 €. Reserves al 04 66 94 00 23. Prohibit als menors de 10 anys.

Un taller per aprendre sobre ceràmica. Els Ateliers Papillon ofereixen un taller de ceràmica aquest dimecres, 30 de setembre de 2026, de 10 a 12 h, a Peyre-

Index Informació : FR 3.02

Temàtica : VISITES I ACTIVITATS

Lloc : Mende (Dep. Lozère)

Data : 29.09

Enllaç web :

<https://www.midilibre.fr/2026/09/29en-bref-en-lozere-visite-du-clocher-de-la-cathedrale-atelier-poterie-exposition-photo-brame-du-cerf-13572621.php>

INFORMACIÓ D'ACCÉS LIMITAT

A Roscoff, la Heritage Foundation està llançant una campanya de donacions per a la restauració de la torre de l'església

El moment que el campanar de l'església de Roscoff es destrueix, la Heritage Foundation està llançant una campanya de donacions per a la seva restauració. El projecte d'obra es guanya un estímul d'impuls.



Marc Simon, alcalde de Roscoff, i Christian Kulig, delegat territorial de la Heritage Foundation, signant el contracte de donació per a la restauració del campanar de l'església de Roscoff.

La Heritage Foundation està llançant una campanya de donacions per donar suport a la restauració del campanar de l'església de Roscoff. Un acord es va signar el dijous 28 de setembre de 2026 entre Marc Simon, alcalde de Roscoff, i Christian Kulig, delegat territorial de la Heritage Foundation.

Index Informació : FR 3.03

Temàtica : RECERCA FONS RESTAUR

Lloc : Roscoff (Dep. Finistère)

Data : 29.09

Enllaç web :

<https://www.letelegramme.fr/finistere/roscoff-29680/a-roscoff-la-fondation-du-patrimoine-lance-un-appel-aux-dons-pour-la-restauration-du-clocher-de-leglise-7127247.php>

Sierra de Fuentes recupera el toque manual de campanas como patrimonio vivo



El toque manual de campanas en Sierra de Fuentes (Cáceres) es un patrimonio vivo que se ha recuperado tras haber estado abandonado durante décadas. Este patrimonio se encuentra en el corazón de la Sierra de Fuentes, en el municipio de Fuentes de Andalucía, donde se encuentra el templo de San Juan Bautista. El toque manual de campanas es una tradición que se ha mantenido viva a pesar de las dificultades que ha supuesto su recuperación. Este patrimonio se encuentra en el corazón de la Sierra de Fuentes, en el municipio de Fuentes de Andalucía, donde se encuentra el templo de San Juan Bautista. El toque manual de campanas es una tradición que se ha mantenido viva a pesar de las dificultades que ha supuesto su recuperación.



Index Informació : ES 3.07
Temàtica : RECUP.TOC MANUAL
Lloc : Sierra de Fuentes (Cáceres)
Data publicació : 30.09
Enllaç web : <https://diocesiscoriacaceres.es/sierra-de-fuentes-recupera-el-toque-manual-de-campanas-como-patrimonio-vivo/>



Acampados en Sol se quejan de que las campanadas del reloj no les dejan dormir
Un grupo que se queda aquí para dormir.
A los acampados en Sol, a los de las brujerías y los gritos, les molestan las campanadas del reloj. En más, dicen que les piden que se levanten. Uno de los acampados ha grabado un vídeo en el que se oye el ruido que hace el reloj de la Puerta del Sol. Dice que las campanas suenan por la noche para no permitirles dormir.
El asunto ha llegado tan lejos como que le han preguntado al portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid y ha explicado que estas campanas suenan todos los días del año.

Index Informació : ES 3.08
Temàtica : TOC CAMP 15 MIN
Lloc : Puerta del Sol (Madrid)
Data publicació : 30.09
Enllaç web : <https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-1/Acampados-en-Sol-se-quejan-de-que-las-campanadas-del-reloj-no-les-dejan-dormir-2-2930426979--20260930085154.html>

El Gobierno de Ayuso recuerda, ante las quejas de los acampados, que el reloj de Sol suena todos los días del año

El portavoz regional madrileño asegura que algunas personas no consideran como tales, sino al contrario, como un elemento de patrimonio.

Algunos han denunciado desde que el reloj de la Puerta del Sol no suena al día siguiente, ni siquiera para dar las campanadas de Nochebuena. Es un reloj de gran actividad que funciona de forma constante todos los días del año. Por eso, los que se quedan aquí para dormir, dicen que les molestan las campanadas del reloj. Dice que las campanas suenan por la noche para no permitirles dormir.

El asunto ha llegado tan lejos como que le han preguntado al portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid y ha explicado que estas campanas suenan todos los días del año. El portavoz regional madrileño asegura que algunas personas no consideran como tales, sino al contrario, como un elemento de patrimonio.

Algunos han denunciado desde que el reloj de la Puerta del Sol no suena al día siguiente, ni siquiera para dar las campanadas de Nochebuena. Es un reloj de gran actividad que funciona de forma constante todos los días del año. Por eso, los que se quedan aquí para dormir, dicen que les molestan las campanadas del reloj. Dice que las campanas suenan por la noche para no permitirles dormir.

El asunto ha llegado tan lejos como que le han preguntado al portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid y ha explicado que estas campanas suenan todos los días del año. El portavoz regional madrileño asegura que algunas personas no consideran como tales, sino al contrario, como un elemento de patrimonio.

Index Informació : ES 3.09
Temàtica : TOC CAMP 15 MIN
Lloc : Puerta del Sol (Madrid)
Data publicació : 01.10
Enllaç web : <https://www.abc.es/espana/madrid/gobierno-ayuso-recuerda-ante-quejas-acampados-reloj-20260930153537-nt.html>

Así nacen las campanas de Caldas



Caldas de Reyes está a convertirse esta semana las campanas en protagonistas de una iniciativa que permitirá a más de una veintena de personas conocer de cerca el proceso artesanal que convierte el metal en uno de los símbolos más reconocidos del patrimonio de Galicia. «El taller se celebra en el campamento de Caldas de Reyes, de modo que se pueda ver el proceso».

Esta actividad forma parte de Camalia Blanca, proyecto subvencionado por la Junta de Galicia en el marco del programa O Meu Paísvila, impulsado por la figura de colaboración con Canal Serón. Es una propuesta que busca acercar al patrimonio, la historia y la cultura del territorio a través de experiencias en las que las personas puedan conocer de primera mano lugares, tradiciones y saberes que constituyen el patrimonio.

Con el apoyo del Concello de Caldas de Reyes, y de la mano de José Enrique López Orreaga, Ochoa, los participantes podrán observar en un taller que también se convertirá en un taller de taller o que, con cuatro siglos después, mantiene viva la fabricación artesanal de campanas. Con acordes y ritmos variados, los asistentes descubrirán todo lo que se esconde detrás de una pieza terminada: la preparación de los metales, el trabajo con fuego, el forjado, las altas temperaturas, el metal fundido, los tiempos de espera y la precisión necesaria en cada uno de los pasos del proceso.

Index Informació : ES 3.10
 Temàtica : VISITES FONEDOR
 Lloc : Arcos de Condasa, municipio
 Caldas de Reyes (Pontevedra)
 Data publicació : 01.10
 Enllaç web :
<https://www.farodevigo.es/pontevedra/2026/10/0/nacen-campanas-caldas-134893322.html>

Artziniega convierte su historia en teatro de calle



Cada domingo de octubre se podrá recorrer la localidad alavesa con las artes escénicas como protagonistas.

Vitoria-Gasteiz • Un mundo medieval alzado en armas contra Carlos I, sucesos incluidos en los conceptos por la sublevación de oficios, una historia de campanas en medio de una tormenta o la última trágica del pueblo. Son algunos de los episodios que cobran vida en las visitas teatrales de Artziniega que se celebran todos los domingos de octubre.

El recorrido atraviesa el casco antiguo de la villa y se detiene en cinco puntos donde aparecen distintos personajes. Los textos son obra del actor Iñaki Cortés, quien ha trabajado de la mano del historiador y vecino de la localidad Alberto "Tito" Martínez.

"De las anécdotas que son los contados, había muchas a las que se les daba poca importancia", explica Cortés, que busca historias que no fueran solo informativas, sino que permitieran "jugar con el público".

Index Informació : ES 3.11
 Temàtica : RECREAC VAGA CAMPAN
 Lloc : Arceniega, comarca de
 Ayala (Àlaba)
 Data publicació : 02.10
 Enllaç web :
<https://cadenaser.com/euskadi/2026/10/02/artziniega-convierte-su-historia-en-teatro-de-calle-ser-vitoria/>

Campanas Quintana: la empresa con 400 años que hizo sonar la Almudena en la boda de los Reyes



Manuel Quintana, en la sede de Campanas Quintana, en Saldaña (Palencia), donde sigue siendo el dueño. La empresa tiene sus orígenes datados en 1637, año en el que se fundó una compañía familiar por Domingo de Quintana.

Manuel Quintana heredó Campanas Quintana con 19 años y dedicó su trayectoria a modernizar un oficio familiar documentar: desde 1637. Reconocido este año como

Index Informació : ES 3.12
 Temàtica : FONEDOR QUINTANA
 Lloc : Saldaña (Palencia)
 Data publicació : 03.10
 Enllaç web :
<https://www.expansion.com/estilo-vida/2026/10/02/campanas-quintana-400-anos-historia-sucesion-llega-nietos.html>

Boni Bando, guardian del repique de las campanas de Viana do Bolo

La historia de Viana do Bolo guarda un secreto: el repique de las campanas no es un mero acto litúrgico, sino un lenguaje que define la identidad de esta ciudad gallega.



Cada vez que una campana suena en Viana, se revive y renueva que trasciende el tiempo al igual que la memoria y la identidad de nuestros pueblos. En Viana do Bolo, las campanas suenan en Boni Bando, el mayor de los grupos, a cargo de sus propios guardianes. Son estos guardianes, los campaneros de Viana, los que, a través de sus golpes, comunican, transmiten y preservan la memoria de esta ciudad gallega, recordando tanto los hechos que dan forma a la historia como el ritmo de la vida.

El repique manual de las campanas se repite en Plazas, Calles y Puertos, formando parte de la identidad por la ciudad desde 1900. Para Boni, formar parte de este mundo es como "ser un niño". Como tal, se vive con pasión y un afecto que no tiene límites, pero que también es "seriedad" para garantizar su continuidad. Una tradición que, como explica, "se vive y se respeta con fe, con respeto, pero también con alegría", porque el sentido de las campanas no es solo transmitir los acontecimientos, sino que también garantiza la unión para celebrar, resistir, actuar y acompañar a la ciudad en momentos de gran importancia.

Index Informació : ES 3.13

Temàtica : CAMPANERO

Lloc : Viana do Bolo (Ourense)

Data publicació : 02.10

Enllaç web :

https://www.laregion.es/viana-do-bolo/beni-basalo-guardian-repique-campanas-bolo_1_20260902-4399389.html

Informació més ampliada es pot trobar a l'article de Campaners de la Catedral de València

La campana milenaria coreana que custodia Caracas



Caracas es una ciudad llena de historias, y una de ellas es la que rodea a una gran campana coreana que custodia la ciudad. Esta campana, que data del siglo XVIII, es una de las más antiguas que se conservan en América Latina. Fue traída a Caracas por un comerciante coreano que se estableció en la ciudad durante su estancia en Europa. La campana fue bautizada con el nombre de "Campana de la Libertad" y se convirtió en un símbolo de la independencia de Venezuela. Durante la guerra de independencia, la campana fue utilizada para convocar a los patriotas y para celebrar las victorias. Después de la guerra, la campana continuó siendo utilizada para fines religiosos y civiles. Hoy en día, la campana sigue siendo un símbolo de la identidad de Caracas y es considerada una de las joyas de la ciudad.

Index Informació : AM 3.14

Temàtica : HISTÒRIA

Lloc : Mirador Caracas (Venezuela)

Data : 03.10

Enllaç web :

<https://spanish.korea.net/NewsFocus/HonoraryReporters/view?artid=298968&pageIndex=1>

Las campanas de Santa María Magdalena volverán a sonar manualmente por el 447º aniversario fundacional

Las campanas de Santa María Magdalena volverán a sonar manualmente el próximo 12 de septiembre, coincidiendo con la celebración de la fundación de la ciudad de Olivenza.



Las campanas de la iglesia de Santa María Magdalena de Olivenza volverán a sonar de forma manual el próximo 12 de septiembre, coincidiendo con la celebración de la fundación de la ciudad de Olivenza. Este evento forma parte de las actividades conmemorativas del 447º aniversario fundacional de la Real Archidiócesis de Plasencia, de la que Olivenza es una de las parroquias.

La iniciativa pretende recuperar una tradición que ha estado profundamente vinculada a la historia y a la vida cotidiana de Olivenza. Colaboradores de Campanas de Extremadura están trabajando para restaurar las campanas manuales que durante siglos sirvieron para anunciar acontecimientos importantes a la comunidad y marcar diferentes momentos de la vida de la ciudad.

La recuperación de estas campanas permitirá también revivir la memoria de las generaciones anteriores que, gracias a las campanas, se encargaron de mantener viva esta tradición y de transmitir estos conocimientos y valores al presente y al futuro de la localidad.

Index Informació : ES 3.15

Temàtica : RETORN TOC MANUAL

Lloc : Olivenza (Cáceres)

Data : 03.10

Enllaç web :

<https://olivenza.hoy.es/campanas-santa-maria-magdalena-volveran-sonar-manualmente-20260903191904-nt.html>

El misterio de la campana enterrada

Una serie de 200 niños ha descubierto en los últimos 40 días a un amigo del siglo pasado. Entre un cubo y una cubeta por las calles de Etxarri Aranatz, Navarra, los niños han ido descubriendo una campana enterrada y el misterio de su historia.



¿Qué hacía una campana enterrada en una de las márgenes del amigo Etxarri? La respuesta se encuentra en Etxarri Aranatz. La historia comienza desde

Index Informació : ES 3.16

Temàtica : CAMPANA SOTERRADA

Lloc : trobada en un riu del
municipi de Etxarri Aranatz (Navarra)

Navarra

Data publicació : 04.10

Enllaç web :

<https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/zona-norte/2026/10/04/misterio-campana-enterrada-837487-25.html>

INFORMACIÓ D'ACCÉS LIMITAT

Las campanas de Cibanal o el "wasap" que cumple un siglo

En un pueblo de la zona de Sayago, en la provincia de Zamora, se celebró el centenario de la fundación de la localidad. En un momento de celebración se celebró una fiesta que conmemoró el centenario de la fundación de la localidad.



La "Purísima", nombre que recibió las campanas de la iglesia Santa María Magdalena de Cibanal de Sayago, han cumplido un siglo rodeadas de 10 campanas de Madrid, Segovia, Palencia, Burgos, Extremadura, La Rioja, Salamanca y otros lugares de España. También los propios vecinos del pueblo han trabajado entre otros en un día de actividades impulsadas por la Asociación Cultural El Rincón, de la mano de la Comisión de Fiestas del pueblo y el Ayuntamiento de Villar del Buey.

Las campanas no solo han aprendido hoy el nombre de las campanas y la historia de uno de los nombres que forman parte esencial de la historia y cultura de la localidad, con detalles como su peso o la fecha de fundación de las mismas, aunque el aprendizaje no solo se limitó al patrimonio de este pequeño pueblo, sino que también se habló de las campanas de los lugares de procedencia de las asociaciones que han acudido al evento.

Vecinos de lugares como **Cultura de Valladolid**, en Salamanca, Burgos o **Extremadura** hicieron una exhibición de fuegos típicos de sus tierras, así como también exhibieron con tanto aires de historia como las campanas.

Index Informació : ES 3.17

Temàtica : ANIVERS CAMPANAS

Lloc : Gbanal de Sayago, municipio
de Villar de Buey, comarca Sayago, Zamora

Data publicació : 03.10

Enllaç web :

<https://www.laopiniondezamora.es/comarca/2026/10/03/campanas-cibanal-o-wasap-cumple-134969700.html>

Aire condicional a l'escola, obres al campanar: aquest municipi de la Gironda invertirà 48.000 euros

Segons el consell municipal de l'Ajuntament de Lamothe-Landerron, la municipalitat ha aprovat un projecte de treball per a la restauració del campanar de l'església de Sant Martí.

Segons el consell municipal de l'Ajuntament de Lamothe-Landerron, la municipalitat ha aprovat un projecte de treball per a la restauració del campanar de l'església de Sant Martí.

"Hem de gràcies a les obres"
L'ajuntament de Lamothe-Landerron, a la Gironda, ha aprovat un projecte de treball per a la restauració del campanar de l'església de Sant Martí.

Per Buge
L'ajuntament de Lamothe-Landerron, a la Gironda, ha aprovat un projecte de treball per a la restauració del campanar de l'església de Sant Martí.



Hem de gràcies a les obres
L'ajuntament de Lamothe-Landerron, a la Gironda, ha aprovat un projecte de treball per a la restauració del campanar de l'església de Sant Martí.

Index Informació : FR 3.18

Temàtica : NETEJA CAMPANAR

Lloc : Lamothe-Landerron (Dep.
Gironde)

Data publicació : 03.10

Enllaç web :

https://actu.fr/nouvelle-aquitaine/lamothe-landerron_33221/climatisation-a-lecole-travaux-sur-le-docher-cette-commune-de-gironde-investit-46-000-euros_64868228.html

/Vuelve a sonar en Arica/ La histórica campana regresa a los camiones recolectores

La iniciativa recupera una costumbre que permanece en la memoria de generaciones de arriqueños y arriqueñas. En características especiales que se escuchaba a varias cuadras de distancia cuando se abría a las familias que el camión está próximo a pasar por su sector.

Para los regentes no responde solamente a la nostalgia. La campana suena con un propósito concreto: mejorar la coordinación con la comunidad, promover que la basura sea sacada oportunamente y evitar que los residuos permanezcan innecesariamente en las calles.

El alcalde de Arica, Orlando Vargas Pizarro, destacó que recuperar esta tradición también responde al interés expresado por la propia comunidad.

La iniciativa recupera un característico sonido de los años 60, que avisaba a vecinos y vecinas que el camión de la basura se acercaba a su sector. La campana volverá a resonar las calles junto a los camiones recolectores y guías de zona.

Suena la campana y el mensaje es claro: se acerca el camión de la basura. Una escena que durante años fue parte de la vida cotidiana de los barrios de Arica vivió afortunadamente con el regreso de la tradicional campana a los recorridos de recolección del sistema domiciliario.



Index Informació : AM 3.19

Temàtica : CAMP REC ESCOMB

Lloc : Arica (Xile)

Data : 04.10

Enllaç web :

<https://www.muniarica.cl/noticiaspubicacion/vuelve-a-sonar-en-arica-la-historica-campana-regresa-a-los-camiones-recolectores>

"No em veig llogant-la tot l'any": un pensionista presenta una denúncia contra un ajuntament a causa del soroll del campanar veí

A Capbreton, el propietari d'una segona residència va atacar l'ajuntament a causa de les campanes del campanar de la capella de Sainte-Thérèse, considerades massa sorolloses.



Una pensionista, propietària d'una segona residència a Capbreton (Landes), ha presentat una denúncia contra l'ajuntament a causa de les molineries que diu patir a causa del campanar de la capella de Sainte-Thérèse, al costat de casa seva, informa *Sud Ouest*.

« Quan veig campanar aquesta segona casa el 2019, la campana no va sonar », va explicar a les sessions del diari regional. Un cop finalitzades les obres de la capella, el 2020, la campana va tornar a sonar. Cada matí, cada tarda i cada vespre durant gairebé un minut i mig.

"Ni tan sols podem menjar un aperitiu a fora"

« A més, aquesta capella és tan alta i tan alta que aconsegueix arribar a prop de les cases », va dir el jutjat, l'altaveu del qual es troba a l'arruga. Segons el *Château d'Ardennes*, transformat en residència turística.

Index Informació : FR 3.20

Temàtica : CONFLIC TOC CAMP

Lloc : Capbreton (França)

Data publicació : 05.10

Enllaç web :

<https://la-voixdunord.fr/1743561/article/2026-10-05/je-ne-me-vois-le-louer-l-annee-une-retraitee-porte-plaint-contre-une-mairie>

Renovació del campanar de l'església de Sant Jaume Muret. La campana de 130 kg arriba per a la restauració històrica



El campanar de l'església de Sant Jaume de Muret, un monument històric, ha començat la seva restauració. La campana de 130 kg arribarà per reparar la instal·lació i reemplaçar la campana antiga pel nou. El projecte, estimat en 100.000 euros, permetrà preservar aquest edifici emblemàtic de la vila de Muret.

El campanar de l'església de Sant Jaume de Muret és un monument històric situat al carrer 17. La campana de 130 kg arribarà per reparar la instal·lació i reemplaçar la campana antiga pel nou. El projecte, estimat en 100.000 euros, permetrà preservar aquest edifici emblemàtic de la vila de Muret.

El campanar de l'església de Sant Jaume de Muret és un monument històric situat al carrer 17. La campana de 130 kg arribarà per reparar la instal·lació i reemplaçar la campana antiga pel nou. El projecte, estimat en 100.000 euros, permetrà preservar aquest edifici emblemàtic de la vila de Muret.

Index Informació : FR 3.21

Temàtica : TRASLLAT CAMP REPA

Lloc : Muret (Dep. Haute-Garonne)

Data publicació : 05.10?

Enllaç web :

<https://www.ladepeche.fr/2026/10/05/renovation-du-clocher-de-leglise-saint-jacques-a-muret-la-cloche-de-130-kg-decrochee-pour-restauration-historique-13584116.pH...>

Un campanario móvil enseña el arte del toque manual por todo Galicia

Tras el éxito de la edición anterior, el próximo 10 de octubre se celebrará la 2ª edición



El colectivo Sinos de Bronce llevó una nueva edición de los campaneros del conxunto de las Campanas Espirituales de Galicia, que están de volver al templo y lo hicieron aquí, celebrando un patrimonio protegido por la Unesco: el toque manual. La idea es crear un campanario móvil para facilitar las prácticas de los talleres de enseñanza de este arte que, gracias a la feria, está generando un nuevo interés en la población para saber lo básico.

Los talleres se fueron desarrollando hace días del conxunto y finalizaron en un almuerzo de la comarca de Ourense, de donde son una buena parte de los campaneros que forman parte del colectivo. Desde el mismo momento que se iban celebrando en el templo y se iban a enseñar para poder transportarlo por diferentes puntos de Galicia, allí donde haya o haya que ir a enseñar el toque manual español.

Los talleres se celebraron en un espacio que se preparó con carácter de participación en una primera fase en Ourense y que también se celebró en las siguientes etapas en otros lugares.

Tienen previsto celebrar las formaciones en la primavera de 2027, cuando las condiciones meteorológicas sean lo más propicias posibles para realizar esta actividad en este tipo.

Los campaneros siempre han tenido muy buena acogida en las parroquias para usar los campanarios en estos talleres, pero en esta ocasión se celebró en un espacio que les dará mayor independencia, ya que está pensado para estar con todos los talleres que el colectivo sea el centro. Así, además, permitirá mejorar la experiencia al poder estar más de cerca con los talleres, el lugar, el espacio.

Procedencia

Desde Sinos de Bronce explican que campaneros de otros puntos de España, como Valladolid o Burgos, también han participado en talleres de campanas, desde que uno de los talleres en 1975, celebrado en Ourense por el almuerzo fundado Sinos de Bronce en un templo medieval, desde 1982 se celebró en un templo del colectivo, el antiguo parroquial Santa Eulalia de la Fundación de Sinos de Bronce.

Index Informació : ES 3.22

Temàtica : RUTA CAMPAN FORMACIÓ

Lloc : Ent Sinos de Bronce (Galicia)

Data publicació : 08.10

Enllaç web :

<https://www.farodevigo.es/arousa/2026/10/05/campanario-movil-lleva-arte-toque-galicia-134995547.html>

Mondoñedo recupera la tradición de sus campanas para enriquecer la experiencia de los peregrinos



El programa se celebró el 10 de octubre en Mondoñedo

Mondoñedo quiere convertir el sonido de sus campanas en una señal de identidad y en un nuevo atractivo para quienes recorren el Camino del Norte. Con esta idea nació "El son de las campanas de Mondoñedo", una iniciativa promovida por la Asociación de Camariles Norte con el respaldo de Turismo de Galicia, que ha promovido este martes con la participación de representantes de la Catedral, el Ayuntamiento y el Consello de Mondoñedo con las Asociaciones de Camariles del Camino del Plan Francés, y Alfoz de Vilanova, delegada territorial de la Junta.

La propuesta pretende recuperar una tradición extraordinariamente ligada a la historia de la ciudad y acercar la historia a los visitantes como a los viajeros y peregrinos. Para ello, apuesta por la colaboración entre entidades y ciudadanos, al tiempo que recupera el valor de las campanas como parte del patrimonio cultural, espiritual y sonoro de Mondoñedo.

El programa se articula en tres actividades que permitirán descubrir diferentes formas de expresión de este sonido. La primera, denominada "Punto de Encuentro", se celebrará exclusivamente los martes, jueves y sábados, desde hora antes de la salida del Peregrino de la Catedral de Mondoñedo, que tiene lugar a las 08.00 horas. Cada sesión tendrá una duración aproximada de 15 minutos.

Según el nombre "De Catedral a Catedral", esta experiencia busca implicar directamente a los caminantes en la conservación y difusión de este legado. Además de la participación del campanero, se contempla que otros peregrinos puedan intervenir en el toque manual de las campanas, asimilándose así a una tradición que continúa viva en la localidad.

Index Informació : ES 3.23

Temàtica : RECUP TOC MANUAL

Lloc : Catedral de Mondoñedo (Lugo)

Data publicació : 08.10

Enllaç web :

<https://mondonedo.net/actualidad/2093-mondonedo-recupera-la-tradicion-de-sus-campanas-para-enriquecer-la-experiencia-de-los-peregrinos>

Bon-Repos-sur-Blavet. Les campanes tornen a tocar l'Àngel



Durant diversos anys, a causa de la fragilitat del campanar del campanar, ja no es va practicar l'oneigament de les campanes de l'església de Saint-Nicodème, a Perret, durant l'Angelus, per gran pesar de la població.

Per tant, és un nou campanar, finançat pel municipi de Bon-Repos-sur-Blavet, amb el suport de la Regió, i construït per l'empresa Bodet-Campanaire, que els Blavetins van poder descobrir dissabte. En aquesta ocasió, s'ofereix una exposició d'algunes fotografies, preses al llarg de l'obra, a l'església fins diumenge.

Index Informació : FR 3.24

Temàtica : RECUP TOC ANGELUS

Lloc : Bon-Repos-sur-Blavet, indret depenent de Laniscat (Dep. Cotes d'Armor)

Data : 07.10

Enllaç web :

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/bon-repos-sur-blavet-22570/bon-repos-sur-blavet-les-doches-sonnent-de-nouveau-langelus-2b151360-3f49-4712-b1ac-3e6c35e3c3c0>

"tornen a tocar l'Angelus"

Amigos de la Historia ofrece un programa con 14 actividades culturales de octubre a diciembre

En la XIX edición del ciclo "Fiestas de las Regiones de Calahorra" (celebradas por los municipios, ayuntamientos, asociaciones de Calahorra y alrededores).



El programa "Amigos de la Historia de Calahorra" ha organizado la XIX edición del ciclo de actividades "Fiestas de las Regiones de Calahorra" que se celebrarán del 11 de octubre al 10 de diciembre, 2026, en los ayuntamientos de Calahorra y alrededores. El ciclo de actividades incluye: actividades culturales, deportivas, musicales, etc. El ciclo de actividades incluye: actividades culturales, deportivas, musicales, etc. El ciclo de actividades incluye: actividades culturales, deportivas, musicales, etc.

Index Informació : ES 3.28

Temàtica : ACTIVITATS CALAHORRA

Lloc : Calahorra (La Rioja)

Data : 08.10

Enllaç web :

<https://la-brujulacalahorra.com/amigos-de-la-historia-ofrece-un-programa-con-14-actividades-culturales-de-octubre-a-diciembre/>

"Hi va haver molts danys": la visita al campanar de Grandmetz (Leuze), un projecte que s'ha esperat durant molts anys

Diversos metres per sobre de Grandmetz, a l'entorn de Leuze, el campanar de l'església de Saint-Michel revela les empremtes deixades pel temps. La seva restauració permet abordar un sistema seriosament provat.

Des del terra, és difícil imaginar que s'arriba al nivell del campanar de l'església de Saint-Michel. Un cop a l'alçada del sostre, l'observació és molt més reveladora. Les pedres han estat retallades, algunes llaunes han desaparegut per donar pas a fusta nova i les diverses obertures són testimoni dels danys acumulats amb el temps.



Index Informació : BE 3.29

Temàtica : PROJECTES PENDENTS

Lloc : Grandmetz, indret de

Leuze-en-Hainaut (Bèlgica)

Data : 07.10

Enllaç web :

<https://www.sudinfo.be/id1206048/article/2026/10-07/il-y-eu-beaucoup-de-degats-visite-du-docher-de-grandmetz-leuze-un-chantier>

INFORMACIÓ D'ACCÉS LIMITAT

Sis anys després de l'incendi, l'església de Saint-Trivier-de-Courtes finalment troba el seu campanar



Le grand clocher en bois de Saint-Trivier-de-Courtes (le nouveau clocher) est à une étape de montage. - Photo: Michel Robert

L'església havia perdut el seu campanar en un incendi el 2020. Amb la restauració completada, es pot veure una construcció d'emergència.

Index Informació : FR 3.30

Temàtica :

Lloc : Saint-Trivier-de-Courtes,

Dep. Ain

Data : 08.10

Enllaç web :

<https://www.lavoixdelain.fr/incendie-eglise-saint-trivier-retrouve-docher/>

INFORMACIÓ D'ACCÉS LIMITAT

AGENDA ACTIVITATS PROPERES



ACTIVITAT

Temàtica : DIADA PATRIMONI

Lloc : Moià

Data : 17.10

Trobada Tardor Confraria Campaners



ACTIVITAT

Temàtica : TOCS CAMPANES

Lloc : Bellvis

Data : Diferents dies



ACTIVITAT

Temàtica : VISITA GUIADA

Lloc : Guardamar de Segura

Data : Diferents dies